

# Zero design

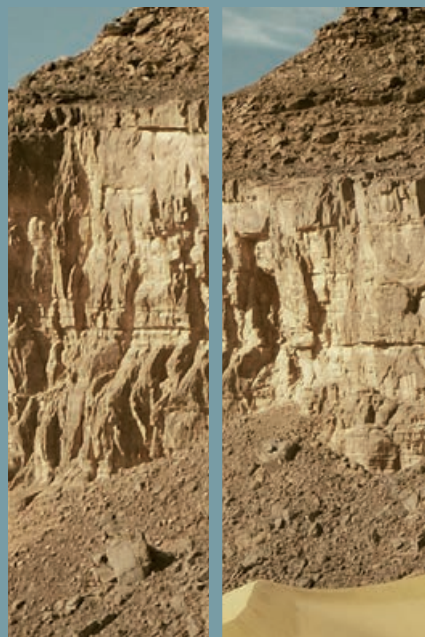
PROVENZA

Zero design



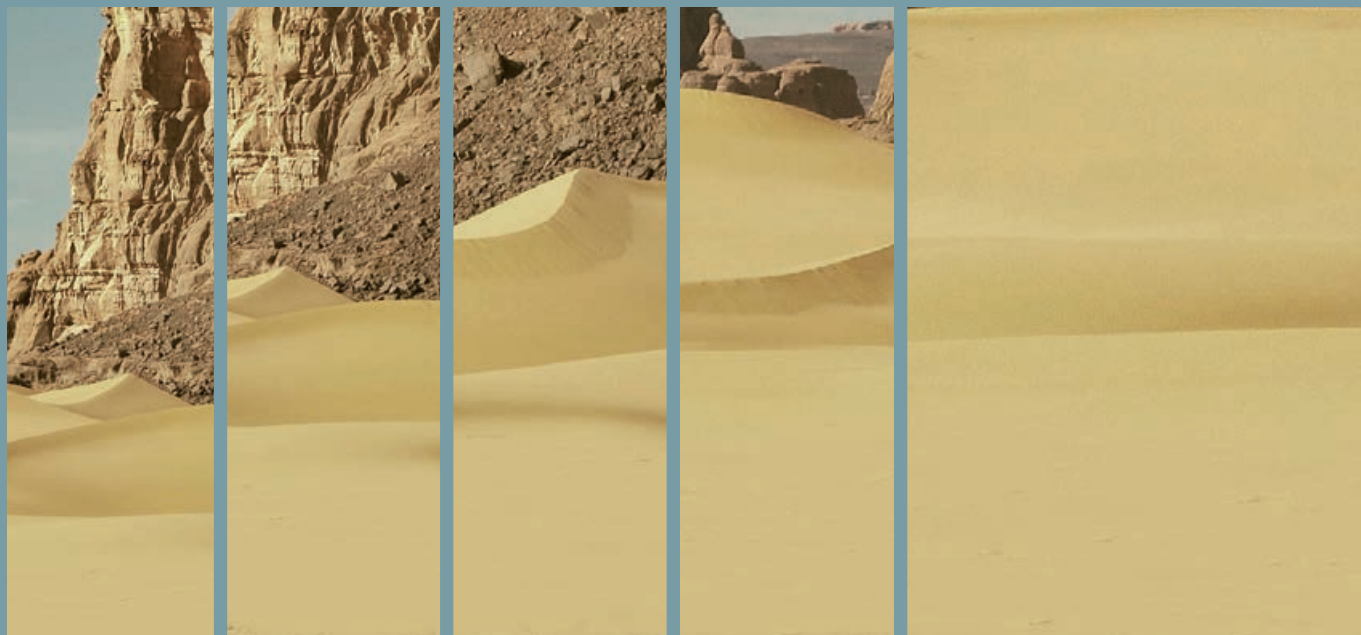


# LA Pietra diventa Sabbia



Spingersi oltre per dare voce  
al design puro della Natura,  
senza interpretazioni, riproducendola  
in modo assolutamente reale e vero.

La sabbia e la sua pietra di origine  
sono la stessa cosa, presenti  
in Natura in strutture diametralmente  
opposte: la morbidezza dell'una si  
contrappone alla durezza dell'altra.



Stone becomes Sand.

Pushing beyond to give voice to the pure designs of Nature, without interpretations, reproducing it in a true and authentic manner.

Sand and its stone of origin are the same thing, present in Nature in diametrically opposed structures, the softness of one contrasting starkly with the hardness of the other.

La Pierre se transforme en Sable.

Aller encore plus loin pour laisser s'exprimer le design pur de la Nature, sans interprétations, par une reproduction tout à fait authentique.

Le sable et sa pierre d'origine sont la même chose, même si dans la Nature, ces matériaux présentent des structures diamétralement opposées: la douceur pour l'un, et la dureté pour l'autre.

Stein wird Sand.

Neue Horizonte eröffnen sich: Die Gestaltungskraft der Natur erhält mit realistischen, unverfälschten Repliken unerwartete Ausdrucksmöglichkeiten.

Sand entsteht aus Stein. Damit sind sie zwar aus demselben Material. Ihre natürliche Beschaffenheit könnte aber gegensätzlicher nicht sein: der eine weich, der andere hart.

La Piedra se convierte en Arena.

Ir más allá para darle voz al diseño puro de la Naturaleza, sin interpretaciones, reproduciéndola de manera absolutamente real y auténtica.

La arena y la piedra que la originó son una misma cosa, si bien se hallan presentes en la Naturaleza con estructuras diametralmente opuestas: la suavidad de la una contrasta con la dureza de la otra.

Камень превращается в песок.

Выйти за рамки, чтобы дать волю чистому дизайну Природы, без личных интерпретаций, воспроизводя его безупречно реально и правдоподобно.

Песок и его первородный камень - это одно и то же, они имеются в природе в совершенно противоположных формах: мягкость одного противопоставляется твердости другого.

UN PAVIMENTO IN SABBIA  
È UN SOGNO  
CHE DIVIENE REALTÀ.

A sand floor is a dream that becomes reality.

Walking on the sand, your feet sink down into its softness. Let the grains of this evocative substance, simple yet complex, run through your fingers, instilling calm and tranquillity.

Un sol de sable, un rêve qui se réalise.

Marcher dans le sable, et plonger les pieds dans la douceur. Faire glisser entre les doigts les grains de cet incroyable matériau, à la fois simple et complexe, pour retrouver un sentiment de calme et de tranquillité.

Ein Boden aus Sand ist ein Traum, der nun wahr wird.

Barfuß durch den Sand laufen, die Füße von Weichheit umschmeichelt. Die feinen Körnchen dieses einfachen und zugleich komplexen Materials durch die Finger rinne lassen: Ein Augenblick der Ruhe und Entspannung.

Un pavimento de arena es un sueño que se hace realidad.

Caminar sobre la arena, hundiendo los pies en su blandura. Dejar que resbalen entre nuestros dedos los granos de esta sugestiva materia, simple y compleja al mismo tiempo, para que la calma y el sosiego nos invadan.

Пол из песка - это сон, воплощенный в жизнь.

Прогулка по песку, когда ступни ног утопают в мягкости. Между пальцев струятся песчинки этой красивой материи, простой и вместе с тем сложной, вбирая в себя ее покой и умиротворенность.



Camminare sulla sabbia,  
affondando i piedi nella morbidezza.  
Far scorrere tra le dita i granelli  
di questa suggestiva materia semplice  
e complessa allo stesso tempo,  
traendone calma e tranquillità.

98623R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
THAR BEIGE NAT. RETT.







986Z3R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
THAR BEIGE NAT. RETT.

# SPAZI NUOVI di vita

New living spaces

Des nouveaux espaces de vie

Neue Lebensräume

Nuevos espacios vitales

Новые жилые пространства





986Z3R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
THAR BEIGE NAT. RETT.



sogno e realtà



Dreams and reality Rêve et réalité Traum und Wirklichkeit Sueño y realidad Сон и реальность

985Z3R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
INDIAN BEIGE NAT. RETT.

986Z3R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
THAR BEIGE NAT. RETT.



Wellbeing and relaxation    Bien-être et relax    Relax und Wohlbefinden

Bienestar y relax    Велнес и отдых



benessere e relax

985Z3R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
INDIAN BEIGE NAT. RETT.







# design puro

Pure design

Pur design

Design pur

Diseño puro

Чистый дизайн

986Zor  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
SALAR WHITE NAT. RETT.

985Zor  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.





985Zor  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.



equilibrio  
nei dettagli

Balanced details



Équilibre des détails    Ausgewogene Details    Equilibrio en los detalles    Равновесие деталей

Harmony and serenity    Harmonie et sérénité    Harmonie und Ausgeglichenheit  
Armonía y serenidad    Гармония и покой



F15001  
15x15 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
FORMELLA MARE  
MADREPERLA

R15001  
15x15 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
FORMELLA  
SASSI DI MARE  
MADREPERLA

986Z8R  
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
GOBI GREY NAT. RETT.

# ARMONIA e serenità



986Z8R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"  
GOBI GREY NAT. RETT.





# emozioni semplici

Simple emotions

Émotions simples

Unverfälschte Emotionen

Emociones sencillas

Простые эмоции

985Z8R  
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
ASIAN GREY NAT. RETT.

# NATURALE e vero

Natural and authentic

Naturel et authentique

Natürlich und echt

Natural y genuino

Натуральный и настоящий

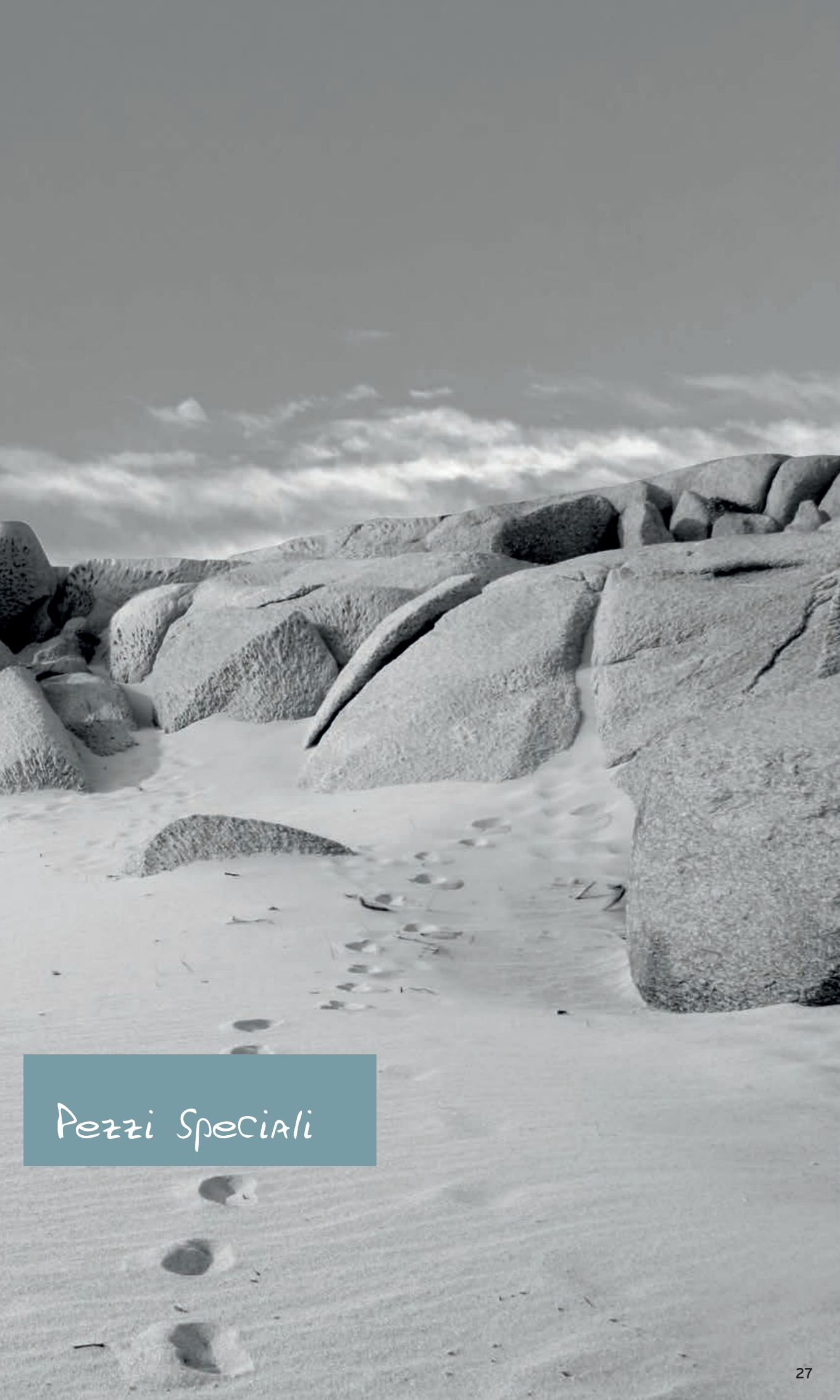






Colori/Formati

Decori



*Pezzi Speciali*

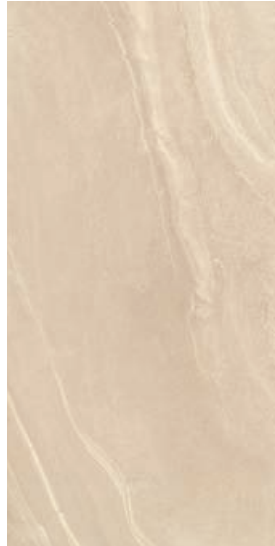
# Pietra



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**985Z0R** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.

**985Z0P** BOLIVIAN WHITE LAPP. RETT.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

**985Z3R** INDIAN BEIGE NAT. RETT.

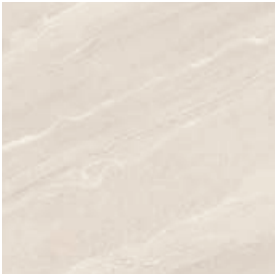
**985Z3P** INDIAN BEIGE LAPP. RETT.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"

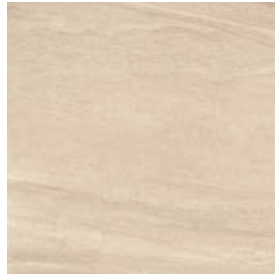
**985Z8R** ASIAN GREY NAT. RETT.

**985Z8P** ASIAN GREY LAPP. RETT.



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**605Z0R** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**605Z3R** INDIAN BEIGE NAT. RETT.



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**605Z8R** ASIAN GREY NAT. RETT.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**635Z0R** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**635Z3R** INDIAN BEIGE NAT. RETT.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**635Z8R** ASIAN GREY NAT. RETT.



# Sabbia



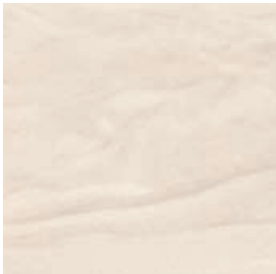
60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
**986Z0R** SALAR WHITE NAT. RETT.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
**986Z3R** THAR BEIGE NAT. RETT.



60x120 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
**986Z8R** GOBI GREY NAT. RETT.



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
**606Z0R** SALAR WHITE NAT. RETT.



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
**606Z3R** THAR BEIGE NAT. RETT.



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
**606Z8R** GOBI GREY NAT. RETT.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
**636Z0R** SALAR WHITE NAT. RETT.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
**636Z3R** THAR BEIGE NAT. RETT.



30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
**636Z8R** GOBI GREY NAT. RETT.



## MOSAICO PIETRA 10x10\*

Tessera-Chip 9,7x9,7 - ( $3^{13/16}$ "x $3^{13/16}$ ")



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**K305Z0R** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**K305Z3R** INDIAN BEIGE NAT. RETT.



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**K305Z8R** ASIAN GREY NAT. RETT.

## MOSAICO PIETRA 3x3\*

Tessera-Chip 2,8x2,8 - ( $1^{1/8}$ "x $1^{1/8}$ ")



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**I305Z0R** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.

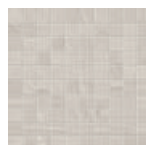
**I305Z0P** BOLIVIAN WHITE LAPP. RETT.



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**I305Z3R** INDIAN BEIGE NAT. RETT.

**I305Z3P** INDIAN BEIGE LAPP. RETT.



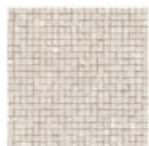
30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**I305Z8R** ASIAN GREY NAT. RETT.

**I305Z8P** ASIAN GREY LAPP. RETT.

## MOSAICO PIETRA SPACCATA\*

Tessera-Chip 1x1 - ( $3^{3/8}$ "x $3^{3/8}$ ")



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**Z305Z0R** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**Z305Z3R** INDIAN BEIGE NAT. RETT.



30x30 -  $11^{13/16}$ "x $11^{13/16}$ "

**Z305Z8R** ASIAN GREY NAT. RETT.

## DECORO TUAREG



30x60 -  $11^{13/16}$ "x $23^{5/8}$ "

**635Z0RC** BOLIVIAN WHITE NAT. RETT.



30x60 -  $11^{13/16}$ "x $23^{5/8}$ "

**635Z3RC** INDIAN BEIGE NAT. RETT.



30x60 -  $11^{13/16}$ "x $23^{5/8}$ "

**635Z8RC** ASIAN GREY NAT. RETT.





## TAPPETO ETNICO



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**606Z0RB** SALAR WHITE



60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**606Z3RB** THAR BEIGE



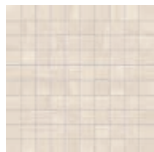
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**606Z8RB** GOBI GREY



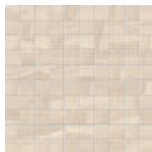
## MOSAICO SABBIA 3x3\*

Tessera-Chip 2,8x2,8 - (1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>8</sub>")



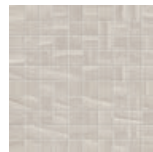
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**I306Z0R** SALAR WHITE NAT. RETT.



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**I306Z3R** THAR BEIGE NAT. RETT.



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"

**I306Z8R** GOBI GREY NAT. RETT.

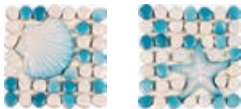
## FORMELLA MARE\*



15x15 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**F15001** MADREPERLA



15x15 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**F15005** MADREPERLA/BLU

## FORMELLA SASSI DI MARE\*



15x15 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**R15001** MADREPERLA



15x15 - 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**R15005** MADREPERLA/BLU

## MOSAICO MARE\*



31,6x31,6 - 12<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



**T30004** LUSTRATO VERDE/AZZURRO

\* Su rete - Mesh Mounted



# Pezzi Speciali Pietra

trims - piezas especiales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 - 2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



**Naturale Rett.**  
**875ZOR** BOLIVIAN WHITE  
**875Z3R** INDIAN BEIGE  
**875Z8R** ASIAN GREY

**Lappato Rett.**  
**875ZOP** BOLIVIAN WHITE  
**875Z3P** INDIAN BEIGE  
**875Z8P** ASIAN GREY

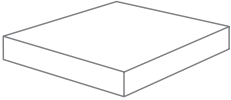


GRADONE / STEP  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"



**Naturale Rett.**  
**CR5ZOR** BOLIVIAN WHITE  
**CR5Z3R** INDIAN BEIGE  
**CR5Z8R** ASIAN GREY

**Lappato Rett.**  
**CR5ZOP** BOLIVIAN WHITE  
**CR5Z3P** INDIAN BEIGE  
**CR5Z8P** ASIAN GREY



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"



**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**725ZORD** BOLIVIAN WHITE  
**725Z3RD** INDIAN BEIGE  
**725Z8RD** ASIAN GREY

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**725ZOPD** BOLIVIAN WHITE  
**725Z3PD** INDIAN BEIGE  
**725Z8PD** ASIAN GREY

Sinistro - Left  
**725ZORS** BOLIVIAN WHITE  
**725Z3RS** INDIAN BEIGE  
**725Z8RS** ASIAN GREY

Sinistro - Left  
**725ZOPS** BOLIVIAN WHITE  
**725Z3PS** INDIAN BEIGE  
**725Z8PS** ASIAN GREY



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"



**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**AC5ZORD** BOLIVIAN WHITE  
**AC5Z3RD** INDIAN BEIGE  
**AC5Z8RD** ASIAN GREY

**Lappato Rett.**  
Destro - Right  
**AC5ZOPD** BOLIVIAN WHITE  
**AC5Z3PD** INDIAN BEIGE  
**AC5Z8PD** ASIAN GREY

Sinistro - Left  
**AC5ZORS** BOLIVIAN WHITE  
**AC5Z3RS** INDIAN BEIGE  
**AC5Z8RS** ASIAN GREY

Sinistro - Left  
**AC5ZOPS** BOLIVIAN WHITE  
**AC5Z3PS** INDIAN BEIGE  
**AC5Z8PS** ASIAN GREY

# Pezzi Speciali Sabbia

trims - piezas especiales - formteile - piezas especiales - специальные изделия



BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 - 2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



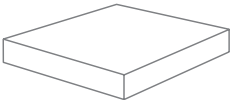
**876ZOR** SALAR WHITE  
**876Z3R** THAR BEIGE  
**876Z8R** GOBI GREY



GRADONE / STEP  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"



**CR6ZOR** SALAR WHITE  
**CR6Z3R** THAR BEIGE  
**CR6Z8R** GOBI GREY



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"



**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**726ZORD** SALAR WHITE  
**726Z3RD** THAR BEIGE  
**726Z8RD** GOBI GREY



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x120x3,2x3,2 - 12<sup>15/16</sup>"x47<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"



**Naturale Rett.**  
Destro - Right  
**AC6ZORD** SALAR WHITE  
**AC6Z3RD** THAR BEIGE  
**AC6Z8RD** GOBI GREY

Sinistro - Left  
**726ZORS** SALAR WHITE  
**726Z3RS** THAR BEIGE  
**726Z8RS** GOBI GREY

Sinistro - Left  
**AC6ZORS** SALAR WHITE  
**AC6Z3RS** THAR BEIGE  
**AC6Z8RS** GOBI GREY

## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Características Técnicas  
Technische Eigenschaften - Características Técnicas -  
Технические Характеристики

NORMA  
Standard - Norme  
Norm - Norma - Норма

VALORI  
Value - Valeur  
Vorgabe - Valor - Средние

	UNI EN ISO 10545/2	± 0,26% / ± 1,5mm															
<b>PLANARITÀ</b> Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность	ASTM C485 Warpage Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in) Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	-															
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio in %</b> Water absorption - Average value expressed in % Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % Absorción de agua - Valor medio en % Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant															
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm <sup>2</sup>															
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS															
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit - Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected															
<b>RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected															
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit - Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation															
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich - Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SABBIA</th> <th colspan="2">PIETRA</th> </tr> <tr> <th>R10</th> <th>NAT R10</th> <th>LAPP</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B (A+B)</td> <td>B (A+B)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42</td> <td>Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42</td> <td>Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42</td> </tr> <tr> <td>≥ 0,40</td> <td>≥ 0,40</td> <td>≥ 0,40</td> </tr> </tbody> </table>	SABBIA	PIETRA		R10	NAT R10	LAPP	B (A+B)	B (A+B)	-	Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42	Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42	Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42	≥ 0,40	≥ 0,40	≥ 0,40
SABBIA	PIETRA																
R10	NAT R10	LAPP															
B (A+B)	B (A+B)	-															
Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42	Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42	Dry ≥ 0,42 Wet ≥ 0,42															
≥ 0,40	≥ 0,40	≥ 0,40															



## IMBALLI E PESI Packing and weight - Emballages et poids - Verpackung und gewicht - Embalajes y pesos - УПАКОВКА И ВЕС

Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикул	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Кв.М. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal.(Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд (Kg)
985Z_R/P	60x120	10,5	1,39	2	1,44	36,20	22	31,68	796
986Z_R	60x120	10,5	1,39	2	1,44	36,20	22	31,68	796
605Z_R	60x60	10,5	2,78	3	1,08	25,00	36	38,88	900
606Z_R	60x60	10,5	2,78	3	1,08	25,00	36	38,88	900
635Z_R	30x60	10,5	5,56	6	1,08	25,00	40	43,20	1000
636Z_R	30x60	10,5	5,56	6	1,08	25,00	40	43,20	1000
K305Z_R	30x30	10,5	11,11	5	0,45	10,50	-	-	-
I305Z_R/P	30x30	10,5	11,11	5	0,45	10,50	-	-	-
Z305Z_R	30x30	10,5	11,11	5	0,45	10,50	-	-	-
T30004	30x30	10,5	11,11	5	0,49	11,60	-	-	-
I306Z0R	30x30	10,5	11,11	5	0,45	10,50	-	-	-

... e mi riempio le mani  
di questi frammenti  
che un tempo furono  
grandi montagne...

La Pietra diventa Sabbia

... and I fill my hands with these fragments that were once tall mountains...  
Stone becomes Sand

... et je prends dans les mains ces fragments de matière qui jadis étaient des grandes montagnes...  
La Pierre se transforme en Sable

... und ich fülle meine Hände mit diesen feinen Körnchen, die einst große Berge waren ...  
Stein wird Sand

... y me lleno las manos con estas partículas que otrora fueron grandes montañas...  
La Piedra se convierte en Arena

... и я наполняю ладони мелкими кусочками, которые когда-то были высокими горами ...  
Камень превращается в песок



PROVENZA

# PROVENZA

a brand of EMILCERAMICA S.p.A.

Via Ghiarola Nuova, 29. 41042 Fiorano Modenese (MO) Italia

Tel +39 0536 927611 - Fax Italia +39 0536 927626 - Fax Estero +39 0536 927627

info@emilceramicagroup.it - www.ceramicheprovenza.com